

قائمة الإشراف العلمي على بحوث التخرج / العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ( الصباحي )

اسم المشرف العلمي	اسم الطالب	عنوان البحث
د. سالم يعقوب يوسف	آلاء عدنان عبد الواحد	شورة الغاشية دراسة لغوية
د. سالم يعقوب يوسف	أمنة فشاخ علي	الندبة و الاستغاثة و الترخيم في العربية الأحكام و التقسيمات
د. سالم يعقوب يوسف	آيات بدر محمود	سورة المُطَفِّين دراسة لغوية
د. فاخر هاشم	آيات زكي هاشم	المستويات الصرفية والنحوية والمعجمية في دعاء الصباح
د. فاخر هاشم	آيات صالح مهدي	منهج الجاحظ في تفسير الألفاظ من خلال كتابه البيان و التبيين
د. فاخر هاشم	آيات هاني عبد السيد	الاستفهام في سورة القصص دراسة نحوية دلالية
د. فاخر هاشم	أديان شوقي طه	معاني حروف الجر في سورة الكهف
د. سوادي فرج	إسراء جاسم محمد	السخرية في شعر محمد مهدي الجواهري
د. سوادي فرج	إسراء سلمان حسين	الغربة في شعر السياب
د. سوادي فرج	آيات حسين ناجي	الصورة الفنية في شعر لميعة عباس عمارة
د. سوادي فرج	حسين عبد الله سلمان	الحكمة في شعر عبد الرزاق عبد الواحد
د. نضال إبراهيم	إسراء عبد الله ياسين	أثر الإسلام في الشعر (شعر صدر الإسلام أنموذجاً)
د. نضال إبراهيم	إسراء كريم مسكين	غزل جميل بن معمر بين الوصف المادي و المعنوي
د. نضال إبراهيم	أنسام مصطفى عريبي	اتجاهات الغزل في العصر الأموي
د. نضال إبراهيم	إيمان سامي فاضل	الخطابة في عصر صدر الإسلام الأنواع و السمات
د. حامد ناصر	إيمان عادل مجيد	أنشودة المطر للسياب في النقد العربي الحديث
د. حامد ناصر	أيمان محمد إبراهيم	سورة الإنسان بين القدماء و المحدثين
د. حامد ناصر	إيمان مهدي صالح	سورة يوسف بين القدماء و المحدثين
د. حامد ناصر	إيمان هاشم جواد	محمد نجيب البهيتي ودراساته في الأدب العربي
د. حسين عودة	بتول ناجي عبد الحسين	أبنية الأفعال في سورة آل عمران دراسة دلالية

د. حسين عودة	بشرى يوسف طعمة	المشتقات في سورة الأنعام دراسة دلالية
د. حسين عودة	بنين عباس جلود	جموع التكسير في سورة البقرة دراسة دلالية
د. حسين عودة	بهاء عادل عبد	( لم تراجع المشرف )
د. جبار عودة	تبارك خالد قاسم	الوطن في شعر الجواهري
د. جبار عودة	جيهان عبد الرزاق حنون	الثنائيات الضدية في شعر علي الإمارة
د. جبار عودة	حسن جبار حسن	المكان في شعر البياتي
د. جبار عودة	حسن علي عدنان	صورة الآخر في شعر السياب
د. مرتضى عباس	حسنين نجم عبد الإمام	دلالة العنوان في رواية (غضب الشباب) لكمال السيد
د. مرتضى عباس	حسين عاشور سعيد	دلالة العنوان في رواية جعفر أيها الصديق) لكمال السيد
د. مرتضى عباس	حسين وارد غالب	دلالة العنوان في رواية ( امرأة اسمها زينب) لكمال السيد
د. مرتضى عباس	حنين حسن عبد الصمد	دلالة العنوان في رواية بانتظار الذي يأتي ) لكمال السيد
د. سليمة جبار	حنين فاضل يوسف	الجزر غفر في القرآن الكريم دراسة في البنية و الدلالة
د. سليمة جبار	حوراء أحمد علي	الفعل المضارع إعرابه و بناؤه في بائية الشاعر السيد الحميري دراسة تركيبية
د. سليمة جبار	حوراء كاظم حمد	أسلوب النفي في سورة آل عمران دراسة تركيبية
د. سليمة جبار	حوراء نوري عبيد	الجزر صدق في القرآن الكريم دراسة في البنية و الدلالة
د. علي مطشر	خليل ظافر إبراهيم	الزمن في شعر ابن خاتمة الأنصاري
د. علي مطشر	دنيا وليد صابر	العداوة و الخصومة في شعر ابن زيدون
د. علي مطشر	ذو الفقار يونس علي	مظاهر البداوة والحضارة في شعر لسان الدين بن الخطيب
د. علي مطشر	رؤى باسم ياسين	الانتصار و الهزيمة في شعر لسان الدين بن الخطيب
د. خالد عبد الكاظم	رحيمة علي حسين	المقامة الأندلسية النشأة و التطور
د. خالد عبد الكاظم	رقية خليل حمد الله	الطبيعة الحية وصورها في الشعر الأندلسي ابن حمديس

أنموذجاً		
فن الرحلة في الأندلس النشأة والتطور	ريام سلمان مجيد	د. خالد عبد الكاظم
الموشحات الأندلسية بين التقليد و التجديد	زمن ناظم فارس	د. خالد عبد الكاظم
الأفعال في قصيدة بغداد لمصطفى جمال الدين دراسة صرفية نحوية	زهراء أسامة مصطفى	د. علي جاسب
الضمائر في قصيدة حَقَّار القبور لبدر شاكر السياب دراسة دلالية	زهراء حاتم زويد	د. علي جاسب
الأسماء المعرفة و النكرة في قصيدة عابرون في كلام عابر لمحمود درويش دراسة دلالية	زهراء حامد محمد	د. علي جاسب
حروف الجر في قصيدة سفر أيوب لبدر شاكر السياب دراسة دلالية	زهراء حسين مهدي	د. علي جاسب
الفضاء الروائي في رواية(الأستاذ) لأحمد خلف	زهراء حيدر كمر	د. نجوى محمد
صورة المرأة في روايات بنت الهدى ( امرأتان ورجل ) أنموذجاً	زهراء سالم عباس	د. نجوى محمد
أنماط المكان وصوره في رواية ( السقوط في الشمس) لسناء الشعلان	زهراء صادق جاسب	د. نجوى محمد
وسائل السرد القصصي في رواية ( الطريق إلى تل مطران) لعلي بدر	زهراء علي رشيد	د. نجوى محمد
دعاء الصباح للإمام علي دراسة في البعد التداولي	زهراء علي نعيم	د. حسين مزهر
الإحالة بالضمائر وأثرها في تماسك النص القرآني في سورة الملك	زهراء عيسى موسى	د. حسين مزهر
الاتساق الصوتي في سورة الرحمن	زهراء قاسم محمد	د. حسين مزهر
خطبة السيدة زينب بنت علي في الشام دراسة في ضوء نظرية أفعال الكلام	زهراء ماجد طالب	د. حسين مزهر
الطبيعة في شعر محمود سامي البارودي	زهراء ماجد مشنت	د. علي عبد
صورة الممدوح في شعر الأحوص	زهراء محمد عجيل	د. علي عبد

د. علي عبد	زهراء محمد مهدي	الوصف في شعر عبد الله بن أبي ربيعة
د. علي عبد	زهراء مرتضى حبيب	الاغتراب في شعر نصيب بن رباح
د. بشير سعيد	زينب إبراهيم خليل	أدوات الربط في العربية دراسة لغوية
د. بشير سعيد	زينب أحمد جاسم	المباحث اللغوية في كتاب الإلتقان في علوم القرآن للسيوطي
د. بشير سعيد	زينب جبار عبد الرضا	كتاب المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب دراسة و عرض
د. بشير سعيد	زينب رائد عباس	آيات الطقس و المناخ دراسة لغوية
د. وداد يعقوب	زينب رمضان شاکر	القيم الأخلاقية في شعر العصر العباسي دراسة تحليلية
د. وداد يعقوب	زينب سالم شاکر	التناص في شهر البحري دراسة تحليلية
د. وداد يعقوب	زينب عبد الكريم عبد الرزاق	الليل و أثره في الشعر العباسي دراسة تحليلية
د. وداد يعقوب	زينب فرحان جواد	شعر المرأة في العصر العباسي دراسة تحليلية
د. ميثاق حسن	زينب فوزي مجبل	الانسجام النصي في سورة الأعلى
د. ميثاق حسن	زينب كاظم محمد جبر	كأن في القرآن الكريم دراسة نحوية دلالية
د. ميثاق حسن	زينب كاظم محمد حسن	ليت في القرآن الكريم دراسة في القيمة الوظيفية
د. ميثاق حسن	زينب محسن جبار	قصيدة (عاشوراء جرح الزمان الأبدى) للشاعر حسين الجامح دراسة لغوية
د. سهير كاظم	زينب كاظم أحمد	قصيدة (كن بلسماً ) لإيليا أبو ماضي دراسة في مستويات اللغة
د. سهير كاظم	زينب نزار مال الله	قصيدة (بالله يا قلبي) لجبران خليل جبران دراسة في مستويات اللغة
د. سهير كاظم	زينة خالد عبد الواحد	قصيدة (حرقه الشيوخ) لجبران خليل جبران دراسة في مستويات اللغة
د. سهير كاظم	زينة صباح توفيق	قصيدة (سلرلرر فرر أيوب ) للسياح دراسة في مستويات

اللغة		
أسلوب العطف في سورة الإسراء	سارة حسن فالح	د. لؤي طارق
دلالة الكذب في سورة يوسف	سارة زهير جبار	د. لؤي طارق
حروف الجر ومعانيها في سورة التوبة	سارة صفاء جابر	د. لؤي طارق
الدلالة الفعلية في سورة الرحمن	سارة عبد الله عدنان	د. لؤي طارق
الرحمة في سورة الرحمن دراسة نصية	سارة علي قنبر	د. أنوار عزيز
مادة ضرب في القرآن الكريم دراسة دلالية	سجي بندر شبرم	د. أنوار عزيز
أسلوب النداء بين القدماء و المحدثين دراسة نحوية	سجي حسن ناعم	د. أنوار عزيز
المفاعيل في سورة مريم دراسة دلالية	سجاد محمد موسى	د. أنوار عزيز
الوطنية في شعر محمود درويش	سحر كريم قاسم	م. نجاة علوان
الرثاء عند الخنساء	سلسبيل مجيد سوادي	م. نجاة علوان
الاتجاه السياسي في شعر أحمد شوقي	سناء صكبان عباس	م. نجاة علوان
حروف الجر ومعانيها في سورة الصافات دراسة نحوية	شروق عبار حسون	د. خلود شهاب
اسم الفاعل في سورة الواقعة دراسة نحوية	شفاة علي عبد المحسن	د. خلود شهاب
صوت الصاد في سورة مريم دراسة في التشكيل الصرفي	صفاء حميد عبد عامر	د. خلود شهاب
مادة أن س وتشكلاتها الصرفية في النص القرآني	صفا عادل طاهر	د. خلود شهاب
الأنا و الآخر في شعر أجود مجبل	ضحى جعفر صادق	د. هيثم كاظم
الصورة الثابتة والمتحركة دراسة في شعر طالب عبد العزيز	ضحى رعد محمد	د. هيثم كاظم
المكان في شعر رعد زامل	طبية نوري صبيح	د. هيثم كاظم
اليوح و الصمت دراسة في شعر مجيد الموسوي	عامر عبد الله يعقوب	د. هيثم كاظم
الشعر الاجتماعي عند حافظ إبراهيم دراسة فنية	عباس عبد الحسين زعيل	د. صباح عيدي
الوحدة العضوية في شعر العقاد	عباس عبد العزيز محيي	د. صباح عيدي
قصائد المدح النبوي عند أحمد	عباس فاضل صالح	د. صباح عيدي

شوقي دراسة موضوعية فنية		
أحمد زكي أبو شادي شاعراً	علياء عادل ناصر	د. صباح عيدي
جماليات التشكيل المكاني في شعر رحين زاير	علي طارق شمخي	د. عبد الرحمن عبد الله
المقدس و المندس في شعر مظفر النواب	علي عبد الله دواس	د. عبد الرحمن عبد الله
الأسطورة و الصحراء في أعمال فاضل حامد القصصية	غادة توفيق نعيم	د. عبد الرحمن عبد الله
الصورة الشعرية في أعمال رحيم زاير	غدير عباس فاضل	د. عبد الرحمن عبد الله
معايير الشكل و المضمون في كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني	غفران قاسم محمد	د. مازن مالك
معايير الشكل و المضمون في كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر	فاطمة إياد عبد السادة	د. مازن مالك
المعايير النقدية و البلاغية عند ابن سنان الخفاجي في كتابه سر الفصاحة	فاطمة حسن بدر	د. مازن مالك
قصيدة ( محا البين ) للشاعر سامي البارودي دراسة فنية دلالية	فاطمة سرحان غافل	د. هشام يونس
قصيدة ( أيد المنون ) للشاعر سامي البارودي دراسة فنية دلالية	فاطمة عبد الأمير طه	د. هشام يونس
قصيدة ( تأدب طيف ) للشاعر سامي البارودي دراسة فنية دلالية	فاطمة عبد المحسن عباس	د. هشام يونس
صورة المكان في شعر الصعاليك الجاهليين	فرح جاسب إسماعيل	د. هشام يونس
النون البديعية في مرثيات زهير بن أبي سلمى	كوثر عيسى مرداو	د. فرحة عزيز
الأثر الديني في شعر أبي نؤاس دراسة تحليلية	لطيفة عبير تركي	د. فرحة عزيز
الصورة التشبيهية في اعتذاريات النابغة	لقاء كريم محسن	د. فرحة عزيز
<b>لم يراجع المشرف</b>	محمد رائد حامد	د. أنير حميد
الشخصية في شعر قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري	مروة أسعد لفتة	د. أنير حميد
الشخصية في خطابة ابن	مروة عبد الإله عبد الصاحب	د. أنير حميد

عباس		
الغربة في شعر الدكتور أحمد الوائلي	مريم إبراهيم يوسف	د. سناء جميل
المرأة في شعر مصطفى جمال الدين	مريم عبد الرسول طه	د. سناء جميل
فنية التكرار في شعر الدكتور أحمد الوائلي	هاجر أسعد يعقوب	د. سناء جميل
أثر الترابط بين الإحالة الداخلية و الخارجية في تحقيق الوحدة الموضوعية صورة نوح أنموذجاً	مريم عقيب يوسف	د. منتهى عناد
دور الضمير في تحقيق التماسك الشكلي و الدلالي صورة المزمّل أنموذجاً	مسرات حسن جري	د. منتهى عناد
مفهوم المناسبة بين القدماء و المحدثين	معين عدنان جولان	د. منتهى عناد
رموز الطبيعة في شعر لميعة عباس عمارة	منار ثابت مطرود	د. جنان عايد
تجليات القلق في شعر عبد الوهاب البياتي	منار محمود محمد	د. جنان عايد
الطبيعة في شعر نازك الملائكة	فاطمة واثق أسحاق	د. جنان عايد
جماليات المكان في شعر محمود درويش	منار مشعل صالح	د. جنان عايد
الصورة الشعرية في كتب نازك الملائكة	ندى بندر شبرم	د. إيناس عبد الرحيم
الشخصية في رواية ( أم النذور ) لعبد الرحمن منيف	نرجس مهدي عاشور	د. إيناس عبد الرحيم
المكان في رواية ( النخلة و الجيران ) لغائب طعمة فرمان	نشوان وارث عبد المحسن	د. إيناس عبد الرحيم
الصورة البيانية في شعر المتنبي	نورا خليل جليل	د. آمنة أحمد
الأسلوب الطلبي في سورة مريم	نور حيدر عبد الصمد	د. آمنة أحمد
صور النعيم في القرآن الكريم	نور زيد مهدي	د. آمنة أحمد
صورة المرأة في المعلمات السبع	فضة شاكر مشجر	د. عباس فالح
( لقي ) في القرآن الكريم دراسة في البنية و الدلالة	نور عماد كريم	د. عباس فالح
الآيات القرآنية التي اختلف اللغويون و المفسرون في زيادة حرف الباء فيها	نور الهدى علوان عاصف	د. عباس فالح

المصدر الذي بمعنى اسم الفاعل أو بمعنى اسم المفعول في القرآن الكريم	نور محمد محسن	د. عباس فالح
الزمكان في رواية ( ساعة بغداد ) لشهد الراوي	نور الهدى علاء غازي	م. ميعاد زعيم
أساليب ووسائل السرد القصصي في رواية ( حارس التبغ ) لعلي بدر	نور الهدى على مولى	م. ميعاد زعيم
بناء الحدث الروائي في رواية ( عصفور من الشرق ) لتوفيق الحكيم	هاجر نعمة كاظم	م. ميعاد زعيم
رواية ( دروز بلغراد ) حكايات حنا يعقوب بحث في العنوان	هبة عماد يوسف	د. أحمد قاسم
تحول الشخصية الروائية وأثرها في إنتاج الحكمة دراسة في رواية آمال عظيمة لديكنز	هبة كامل كريم	د. أحمد قاسم
حروف الجر في سورة النساء دراسة نحوية	هدى بندر شبرم	د. أحمد قاسم
حروف العطف في جزء عمّ دراسة نحوية	هدى حبيب حسن	م.م. زينة صاحب
أسلوب التوكيد في سورة يوسف	هدى علي كاظم	م.م. زينة صاحب
القيم الأخلاقية في شعر لبيد بن ربيعة العامري	هدى هادي فليح	م.م. زينة صاحب
الفخر و الوصف في شعر طرفة بن العبد	هند سمير دهش	م.م. حوراء جاسم
القضايا الموضوعية في شعر النابغة الذبياني	وسام موفق جرمن	م.م. حوراء جاسم
		م.م. حوراء جاسم